

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №2»



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ НТГО «СОШ № 2»

/Спехов Е.А./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР  
«30» августа 2021г.

*А.П. Силантьева*  
/Силантьева А.П./

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Дизайн»

Разработала  
Перевозкина Наталья Анатольевна,  
учитель начальных классов

Нижнетуринский городской округ  
2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся. Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям, природе, является могучей, плодотворной силой. Декоративно-прикладное искусство - это народные художественные ремесла и художественные промыслы. Под народным декоративно-прикладным искусством понимают искусство, связанное с бытом, с формированием, как теперь говорят, среды обитания, искусство коллективное, созданное поколениями безымянных народных мастеров, отразившее и отражающее художественные вкусы и эстетические представления широких народных масс.

В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-либо прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.

Программа "Дизайн" включает в себя разнообразные виды декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, раскрывают их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей. Очень важно дать школьникам представления о разных видах народного искусства: это изобразительное искусство, батик, коллаж, вологодское кружево, гобелен, аппликация, лепка. Изобразительное искусство выступает как средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

**Развивающая цель программы:** Формировать у ребенка творческой активности; развитие разносторонних качеств личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Развивать стремление к углублению знаний;
2. Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
3. Развивать творческие способности ребенка.

**Развивающие:**

Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Формирование творческих способностей, духовной культуры;

**Воспитывающие:**

Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

Воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Воспитание трудолюбия, предприимчивости, человечности, милосердия.

Методологической основой образования является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.
- изучение дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся должно обеспечить:
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую данной ступени общего образования;



- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Результаты изучения программы будут отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемой программы: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Виды деятельности обучающихся:

Изобразительная деятельность

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Обучающиеся знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства. Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале). Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией. Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (папье-маше, лепка). Папье-маше (фр. papier mâché, букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий в школах. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким



образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности.

Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у обучающихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы занятий, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование на тему, лепка и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими занятиями, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ «СОШ №2». Программа рассчитана на 1 учебный год по 1 занятию в неделю. Наполняемость группы 15 человек.

Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы:

Личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные результаты освоения образовательной программы будут отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;



б) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

7) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

8) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы будут отражать:

1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Результаты изучения программы будут отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемой программы: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.



## 5. Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Оригами.	3
3.	Макетирование-Городская среда.	4
4.	Живопись	3
5.	Сувениры из Солёного теста.	3
6.	Квиллинг	2
7.	Плетение из газетных трубочек	3
8.	Техника торцевания	2
9.	Декупаж	4
10.	Мягкая игрушка (пэчворк)	3
11.	Пластилинография	2
12.	Декорирование пуговицами любых поверхностей путем их наклеивания или пришивания	4
	Итого:	34

### Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. 1 ч.

Ознакомление обучающихся курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Тема 2. «Оригами» 3ч.

Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Изучение работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.). Выполнение базовых форм «Треугольник». Петушок, щенок, котенок, «Воздушный змей». Композиция «Два веселых гуся».

Тема 3. «Макетирование» 4 ч.

Знакомство с основами макетирования. Выполнение макета проезжей части. Беседа на тему «ПДД».

Тема 4. «Живопись» 3 ч.

Вводное занятие, беседа о том, что подразумевает термин «живопись».

Основные материалы и инструменты живописи. Игра – путешествие по картинам. «Осенние листья» (работа в технике заливка-акварель), разбор понятия колорита, наброски кистью чучела птицы с разных ракурсов, (нюансное и контрастное сочетание цвета). Простой натюрморт из 1 бытового предмета и 1-2 фруктов. Наброски цветов кистью в технике акварель, летний пейзаж-эскизирование в цвете, наброски, зарисовки.

Тема 5. «Сувениры из Солёного теста» 3 ч.

1. Выполнение фигуры из солёного теста «Осьминог».

2. Выполнение фигурок из солёного теста «Сердечки-магнитики»

3. Выполнение фигуры из солёного теста «Цыплёнок»

Тема 6. Квиллинг 2 ч.

Различные элементы квиллинга: техника выполнения базовых модулей для создания композиций. Выполнение поделки «Лаванда» поэтапная работа.

Тема 7. Плетение из газетных трубочек 3 ч.

Как сделать трубочки из газет для плетения. С чего начинать плетение корзинки из газет. Чем и как красить газетные трубочки для плетения корзины. Выполнение поделки «Корзинка» поэтапная работа.

Тема 8. Техника торцевания 2 ч.

Подготовка к работе. Пошаговое описание техники. Особенности технологии. Выполнение поделки «Букет сирени» поэтапная работа.

Тема 9. Декупаж 4 ч.

Декупаж ровной поверхности. Перечень инструментов для работы. Способы приклеивания бумаги и салфеток. Лакировка изделия.

Декупаж тарелки, декупаж доски для кухни.

Тема 10. «Мягкая игрушка» 3 ч.

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные приёмы пришивания пуговиц и ручного петельного шва. Изготовление мягкой игрушки «Заяц» из перчаток.

Тема 11. Пластилинография 2 ч.

Сущность пластилинографии как вида детского творчества. Виды пластилинографии. Выполнение поделки «Совушка».

Тема 12. Декорирование пуговицами любых поверхностей путем их наклеивания или пришивания 4 ч.

Виды пуговиц. Способы крепления пуговиц. Соблюдения правил по техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Функции пуговиц. Применение пуговиц в домашнем рукоделии. Выполнение поделки «Карандашница» поэтапная работа. Выполнение декоративного панно поэтапная работа.



Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.	1
2.	«Оригами» Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Выполнение базовых форм «Треугольник». Петушок, щенок, котенок, «Воздушный змей».	2
3.	«Оригами-Композиция» «Два веселых гуся». -изготовление фигуры -сбор фигуры	2
4.	«Макетирование-городская среда» -Знакомство с понятием «Макетирование»; -правила ПДД; -Ознакомление с основами макетирования;	2
5.	«Макетирование-городская среда» -Обклеивание коробочек, делая их похожими на дома; Далее склеивание дорожных знаков, людей; Расстановка дорожных знаков, людей и деревьев; -исправление мелких недочетов; -завершение композиции.	2
6.	«Живопись» Наблюдение за свойствами красок Правила пользования кисточкой и красками. Орнамент. Построение разных по композиции орнаментов. Рисование кистью.	1
7.	«Игра» Игра – путешествие по картинам	1
8.	Натюрморт «Фрукты на тарелочке» Смешивание красок на палитре. Взаимодействие цветов. Плоды на столе.	1
9.	«Сувениры из Солёного теста» -Знакомство с техникой соленого теста; -Обучение замешивания соленого теста.	1
10.	Сувениры из Солёного теста» «Осьминог» изготовление «Осьминога» из соленого теста;	1
11.	«Сувениры из Солёного теста» «Сердечки-магнитики» Выполнение сувенира сердечко из соленого теста	1
12.	«Цыпленок» Изготовление цыпленка из соленого теста.	1
13.	«Квиллинг» -Знакомство с техникой квиллинг;	1



	- выполнение базовых модулей для создания композиций.	
14.	Выполнение поделки «Лаванда» поэтапная работа.	1
15.	Плетение из газетных трубочек. - Знакомство с различными видами техник плетения; - выполнение заготовок для создания композиции.	1
16.	Выполнение поделки «Корзинка» поэтапная работа.	2
17.	Техника торцевания - Знакомство с техникой; - знакомство с техникой торцевания из гофрированной бумаги и на поверхности картона и пенопласта.	1
18.	Выполнение поделки «Букет сирени» поэтапная работа.	1
19.	Декупаж - Знакомство с техникой; Знакомство со способами приклеивания бумаги и салфеток.	1
20.	- Декупаж доски для кухни Декупаж тарелки	2
21.	«Мягкая игрушка» «Зайчик из перчатки» Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные приёмы пришивания пуговиц и ручного петельного шва.	1
22.	«Зайчик из перчатки» - Выполнение зайца из перчатки;	2
23.	Мастер-класс по пластилинографии. Выполнение поделки «Совушка».	2
24.	Декорирование пуговицами любых поверхностей путем их наклеивания или пришивания. - Знакомство с техникой; Выполнение поделки «Карандашница»	2
25.	Выполнение декоративного панно поэтапная работа.	2



Предполагаемые результаты

№ п/п	Название темы	Знания, умения, навыки	Механизм отслеживания
1	Введение	Правила техники безопасности, организация рабочего стола.	Беседа
2	Оригами	–знакомство с искусством оригами; –знания основных геометрических понятий и базовых форм оригами; – умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – способность создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;	Беседа Выставка
3	Макетирование	-умение склеивать плотные материалы; -умение работать с природными материалами; -закрепление знаний ПДД.	Беседа Выставка
4	Живопись/Рисунок	-умение работы карандашом, кистью, гелевой ручкой, мелками, пастелью, акварелью, гуашью; -знание законов линейной и воздушной перспективы; -знание основных законов цветоведения, понимание цветовой гармонии;	Беседа Выставка
4	Солёное тесто	-умение замешивать правильное солёное тесто; -умение работать с различными пластмассовыми стеками, лепить фигуры, животных и т.д.; -умение сушить, красить изделия из солёного теста.	Беседа Выставка
	Квиллинг	-развитие мелкой моторики у детей. -связь пальцевой моторики и речевой функции. развитие воображения. -формирование умения следовать устным инструкциям. -воспитание интереса к искусству квиллинга. -формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.	Беседа Выставка



	Плетение из газетных трубочек	-развитие моторики пальцев, эстетический вкус, воображение, мышление, цветовосприятие; -воспитание усидчивости, аккуратности	Беседа Выставка
	Техника торцевания	-закрепление основных приемов работы; -привитие интереса к творчеству; -развитие мелкой моторики; -обеспечение отработки умений при торцевании: -вырезание квадратов с разметкой «на глаз»; - приклеивание деталей.	Беседа Выставка
	Декупаж	формирование безопасных приемов работы с инструментами и материалами для декупажа; - формирование умений поэтапного выполнения изделий в технике декупаж; - закрепление умений и навыков вырезания, наклеивания салфеток при изготовлении подарка; -формирование потребности в труде, ответственности за качество работы; -развитие фантазии, глазомера, внимания, мелкой моторики рук, творческих способностей и художественного вкуса.	Беседа Выставка
7.	Мягкая игрушка	-техника безопасности с нитью и иглой; -ознакомление с правилами шитья, техникой безопасности; -знание приёма ручного шва: петельный и пришивания пуговицы к изделию. -закрепление навыков завязывания узелка на нитке;	Беседа. Выставка.
	Пластилинография	- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности; - способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; - формировать и развивать навыки ручного труда; - воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; - воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;	Беседа Выставка
	Декорирование пуговицами любых поверхностей путем их наклеивания или пришивания	-развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнений действий -развитие мышления, воображения, глазомера; -воспитание культуры общения, бережного отношения к одежде.	Беседа Выставка

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
К. Ньюарк Что такое графический дизайн?/Квентин Ньюарк; пер. с англ. Н.В.Павловой.-М.: АСТ:Астрель, 2005. – 255[1]с.:ил.



- Х.Лидвелл, К.Холден, Дж.Батлер Универсальные принципы дизайна/Пер.А.Мороз.-Спб.: Питер, 2012.-272с.:ил.
- Э.Луптон Графический дизайн от идеи до воплощения./Пер. с англ. В.Иванов.-Спб.:Питер,2013.-184с.:ил.
- Р. Гибсон, Д.Тайлер Весёлые игры: Лепим из теста.-М.: РОСМЭН», 1997.-128.:ил.
- Е.Н. Гузаирова , Р.Г. Гузаиров Школа Белошвейки. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. — 192 с.: ил.
- В.Б.Устин Учебник дизайна. Композиция, методика, практика, В.Б.Устин.-М.:АСТ:Астрель, 2009.-254,[2]/:ил.
- Е.В. Данкевич, О.В.Жакова Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
- М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 96 с. — (Сер.«Заботы маленькой хозяйки»).
- А.М. Маркуша Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: ПедагогикаЧурзина Н. О. Игрушки своими руками / Худож. Н. Обедкова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. — 189 с.: ил. (Сер.«Мягкая игрушка»), 1990. — 173 с.: ил.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дизайн ХХIвека ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шапилова.-М.:АСТ:Астрель,2008.-192с.ил.
2. Хембри, Райн Самый полный справочник. Графический дизайн/РайнХембри;пер.сангл. А.В.Банкрашкова.-М.:АСТ:Астрель,2008.-192.:ил.
3. Д.Эйри Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера.-СПб.: Питер, 2011.-208 с.:ил.

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Д. Берман DoGoodDesign: как дизайнеры могут изменить мир [Электронный ресурс]//<http://www.booksgid.com/psihologija/43277-do-good-design-kak-dizajjnery-mogut.html>
2. Я. Франк Дневник дизайнера [Электронный ресурс] // <http://i.booksgid.com/web/online/43165>
3. С.И. Стефанов Полиграфия для рекламистов и не только [Электронный ресурс] // <http://i.booksgid.com/web/online/41579>
4. В. Рунге, В. Сеньковский Основы теории и методологии дизайна [Электронный ресурс]// <http://i.booksgid.com/web/online/12487>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Спехов Евгений Анатольевич

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022